

Guatemala, 3 de Septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1341-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Capacitación en Lectura musical fase VI**
- ✓ El alumno realizó ejercicios de solfeo rítmico y entonado utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, con técnicas de ejecución correctas

- **Escala de Mi bemol mayor y Arpegio de Mi bemol mayor** ✓

- ✓ El alumno ejecutó la escala de Mi bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de Mi bemol mayor el alumno realizara acordes musicales utilizando negras y corcheas.

- **Escala de La bemol mayor y Arpegio de La bemol mayor** ✓

- ✓ El alumno ejecutó la escala de La bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de La bemol mayor el alumno realizara acordes musicales utilizando negras y corcheas.

- **Escala de Re bemol mayor** ✓

- ✓ El alumno practicó la escala de Re bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras.

- **Escalas Mayores Pentatónicas de Do, Sol, Re** ✓

- ✓ El alumno reconoció las escalas pentatónicas de Do, Sol, Re, utilizando las figuras redondas, blancas y negras.

- **Método Suzuki lección 8** ✓

- ✓ El alumno realizó la lección 8 del método Suzuki utilizando las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.

- **Método Harbans lecciones (18-19)** ✓

- ✓ El alumno practicó las lecciones del Método Harbans, utilizando las figuras musicales redonda, blanca, negras y corcheas, con buena técnica

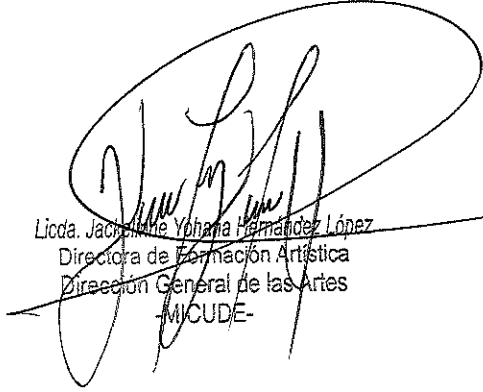
● “El Cóndor Pasa”

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía “EL CONDOR PASA”
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía “EL CONDOR PASA”
- ✓ El alumno interpretó la melodía “EL CONDOR PASA”. Utilizando las técnicas de ejecución correctas.



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador: Roberto Carlos Saquil Palma

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	<p>✓ Ejecuta escalas y arpeggios mayores utilizando la lectura musical</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VI</p> <p>✓ Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Re bemol mayor</p> <p>✓ Escalas Mayores Pentatónicas de Do, Sol, Re</p> <p>✓ Método Suzuki lección (8)</p> <p>✓ Método Harbans lecciones (18-19)</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "El Cóndor Pasa".</p>	<p>✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en fase VI</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Re bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará las escalas mayores pentatónicas de Do, Sol, Re</p> <p>✓ Ejecutará el Método Suzuki lección (8)</p> <p>✓ Ejecutará las lecciones (18-19) del Método Harbans</p> <p>✓ Interpretará la melodía "El Cóndor Pasa".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Pizarra</p>



Roberto Carlos Saquil Palma



David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020**


**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

**Nombre del capacitador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en fase VI	X	X	X	/																	
Ejecutará Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor				X	X	X	/														
Ejecutará Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor						X	X	X	/												
Ejecutará Escala de Re bemol mayor								X	X	X	/										
Ejecutará las escalas mayores pentatónicas de Do, Sol, Re												X	X	/							
Ejecutará la Lección (8) del Método Suzuki															X	X	/				
Ejecutará las lecciones (18-19) del Método Harbans																	X	X	/		
Interpretará la melodía "El Cóndor Pasa".																			X	X	/



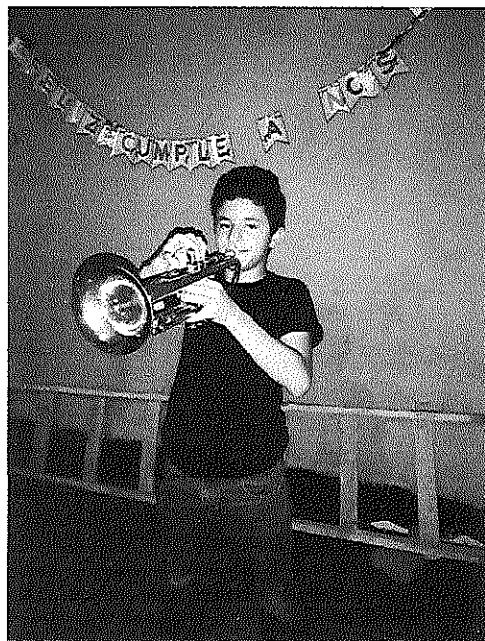
Roberto Carlos Saquil Palma



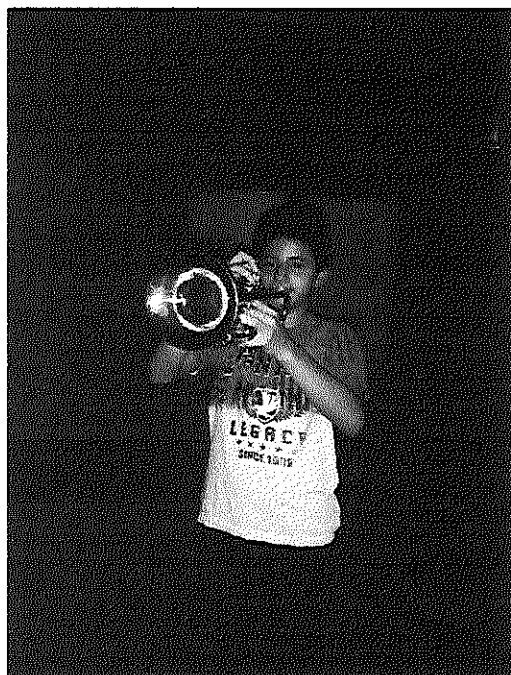
David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**ANEXOS**

**Capacitación en Lectura musical fase VI**  
Realizaron los ejercicios de solfeo rítmico y  
entonado los días 3, 4, 5 de agosto del año  
2020

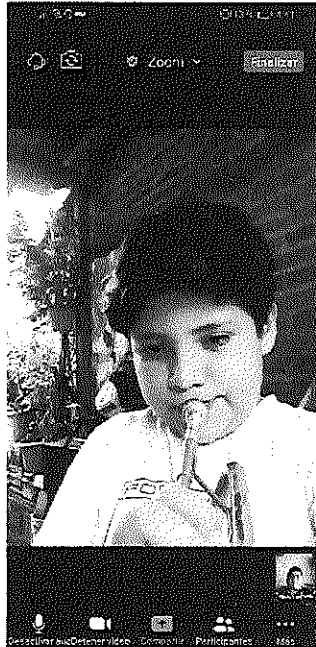
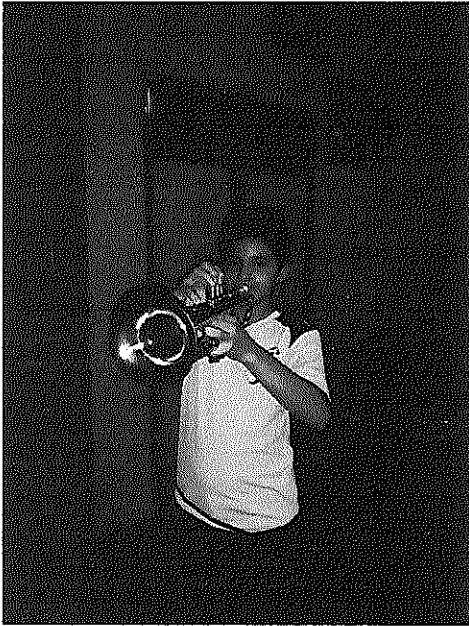


**Escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor**  
Se realizó la escala de Mi bemol mayor y Arpeggio de Mi bemol mayor los días  
6, 7 y 10 de agosto de 2020



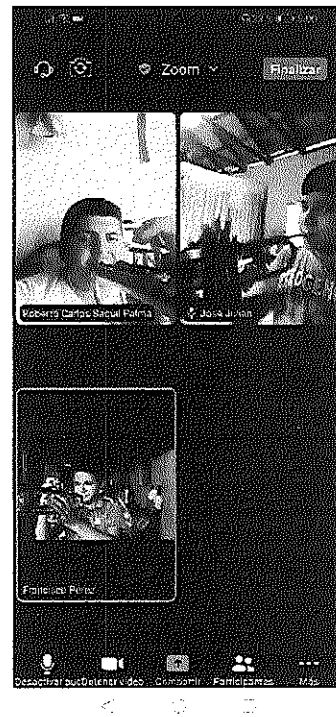


**Escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor**  
Se realizó la escala de La bemol mayor y Arpeggio de La bemol mayor los días 11, 12 y 13 de agosto de 2020



## Escala de Re bemol mayor

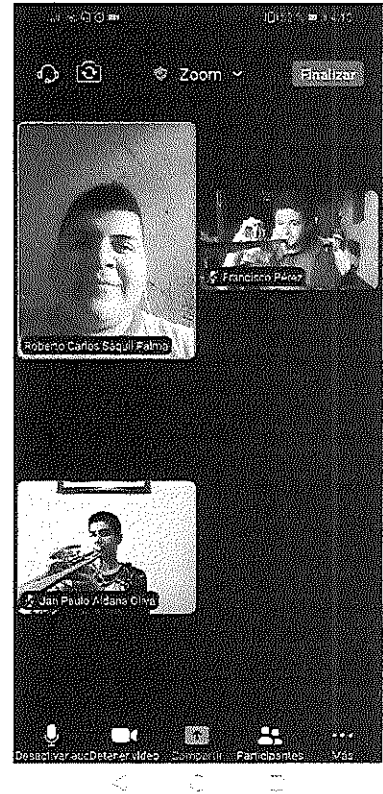
Se realizó la escala de Re bemol mayor los días 14, 17 y 18 de agosto de 2020



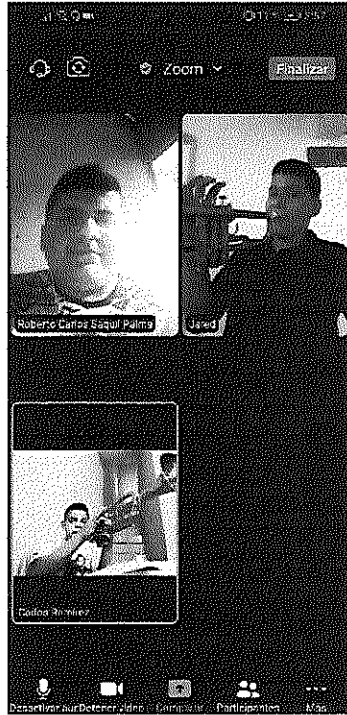
**Escalas Mayores Pentatónicas de Do, Sol, Re**  
Se realizaron las escalas pentatónicas los días 19 y 20 de Agosto de 2020



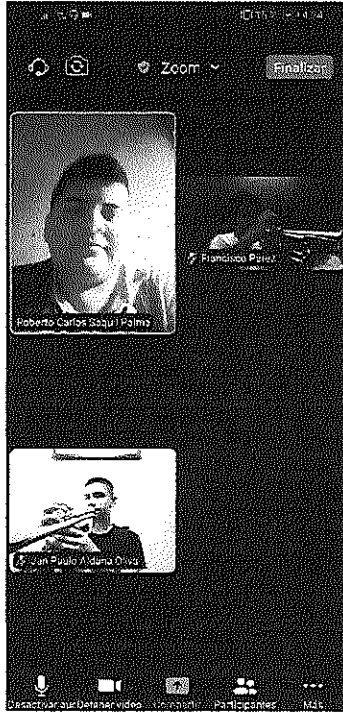
**Método Suzuki Lección (8)**  
Se realizó la lección 8 del Método Suzuki los días  
21 y 24 de Agosto de 2020



**Método Harbans lecciones (18-19)**  
Se realizó las lecciones del Método Harbans los días  
25 y 26 de Agosto de 2020



**Interpretación de la Melodía  
"El Cóndor Pasa"**  
Interpretación de la melodía "El Cóndor Pasa" los  
días  
27, 28 y 31 de agosto de 2020



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roberto Carlos Saquil Palma".

Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read "Lidia Jacqueline Yohana Hernández López".

Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

A handwritten signature in black ink, appearing to read "David Estuardo González Torres".

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-